كامل كيلانى

قصص فكاهية



دار المعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

كامل كيلاني

قصص فكاهية



الطبعة الثامنة عشرة



دار المعارف

١ – بائِعَةُ الْعَسَلِ



كانَ نُعْمانُ جالِسًا فِي بَيْتِهِ – ذا صباحٍ – يَخِيطَ بَعْضَ الْأَثْوابِ ، فَسَمِعَ عَجُوزًا تُغَنِّي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ :

«أَلا مَنْ يَشْتَرِي عَسَلًا بِقِرْشٍ
فَيَبْهَجَ نَفْسَهُ بِأَلَذِّ أَكْلٍ ؟ »

فاسْتَدْعاها ، وَهُوَ يُغَنِّي بِصَوْتٍ عالٍ :

« تَعالَيْ يا عَجُوزَ الْخَيْرِ عِنْدِي   وَهاتِي لِي – بِقِرْشٍ – نِصْفَ رِطْلٍ »

وَلَمَّا ٱشْتَرَى ٱلْعَسَلَ مِنَ ٱلْعَجُوزِ ، وَضَعَهُ فِى رَغِيفِهِ وَتَرَكَهُ – إِلَى جانِبِهِ – لِيأْكُلَهُ بعْدَ أَنْ يَفرُغَ مِنْ عَمَلِهِ .

٢ – غَضَبُ نُعْمانَ

وَبعْدَ قَلِيلٍ مِنَ ٱلزَّمَنِ رَأَى ٱلذُّبابَ يَتهافَتُ عَلَى رَغِيفِهِ ، فَنَشَّهُ غاضِبًا ، وقالَ : « ما ٱلَّذِى دَعاكَ إِلَى طَعامِى أَيُّها ٱلذُّبابُ ٱلْجَرِىءُ ؟ لَكَ ٱلْوَيْلُ إِذا عُدْتَ إِلَى ذٰلِكَ » وَلٰكِنَّ ٱلذُّبابَ عادَ إِلَى رَغِيفِهِ ، فَاشْتَدَّ غَضَبُهُ وَقالَ لَهُ مُتَوَعِّدًا : « لا بُدَّ مِنْ عِقابِكَ عَلَى تَطَفُّلِكَ » .

٣ – سَبْعَةٌ مِنَ ٱلْقَتْلَى

وَٱشْتَدَّ بِهِ ٱلْغَيْظُ ، فَضَرَبَهُ فَقَتَلَ مِنْهُ سَبْعَةً . وَلَمْ يَكَدْ يَرَى ذٰلِكَ حَتَّى ٱمْتَلَأَتْ نَفْسُهُ فَرَحًا ، فَصاحَ قائِلًا : « يا لَلشَّجاعَةِ ٱلنَّادِرَةِ ! ضَرْبَةٌ واحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً ؟ لا بُدَّ أَنْ يَعْلَمَ ٱلنَّاسُ ذٰلِكَ لِيَتَحَدَّثُوا بِهٰذا ٱلِانْتِصارِ ! » وَطَرَّزَ عَلَى حِزامِهِ هٰذِهِ ٱلْجُمْلَةَ : « ضَرْبَةٌ واحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً ! » ... وَمِنْ ذٰلِكَ ٱلْحِينِ قَرَّرَ نُعْمانُ ٱلسَّفَرَ مِنْ بَلَدِهِ لِيُذِيعَ فِى ٱلْبِلادِ ٱلْأُخْرَى نَبَأَ ٱنْتِصارِهِ .

فَأَخَذَ مَعَهُ قِطْعَةً مِنَ ٱلْجُبْنِ لِتَكُونَ زادَهُ (أَىْ: طَعامَهُ) فِى رِحْلَتِهِ. ورأَى عُصْفُورًا عَلَى ٱلنَّافِذَةِ، فَوَضَعَهُ فِى جَيْبِهِ، وخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَفِى يَدِهِ عَصاهُ، وَسارَ فِى طَرِيقِهِ وَهُوَ مُبْتَهِجٌ أَشَدَّ ٱلِابْتِهاجِ.

٤ – مَعَ ٱلْعِمْلاقِ

وما زال نُعْمانُ ٱلْخَيَّاطُ سائِرًا فِى طَرِيقِهِ – عَلَى غَيْرِ هُدًى – حَتَّى وَصَلَ إِلَى إِحْدَى ٱلْغاباتِ فَرَأَى فِيها عِمْلاقًا هائِلَ ٱلْجِسْمِ، فَحَيَّاهُ. فَنَظَرَ إِلَيْهِ ٱلْعِمْلاقُ نَظْرَةَ ٱحْتِقارٍ، وأَجابَهُ ساخِرًا: «مَنْ أَنْتَ أَيُّها ٱلضَّعِيفُ ٱلْقَزَمُ (أَىِ: ٱلْقَصِيرُ)؟ ومَنْ جاءَ بِكَ إِلَى هُنا؟». فَقالَ لَهُ نُعْمانُ مُبْتَسِمًا: «ٱنْظُرْ إِلَى هٰذا ٱلْحِزامِ، وٱقْرَأْ ما عَلَيْهِ، تَعْرِفْ مَنْ أَنا!» فَدَهِشَ ٱلْعِمْلاقُ مِنْ شَجاعَتِهِ،

وأرادَ أَنْ يَختَبِرَ قُوَّتَهُ ، ويُوازِنَ بيْنَهُ وبيْنَ نفسِهِ . فَأَمسَكَ بِحَجَرٍ صُلْبٍ ، وقبضَ عليْهِ فسحَقَهُ . ثُمَّ طلَبَ إِلَى نُعْمانَ أَنْ يَفعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ ، فَأَجابَهُ ساخِرًا : «أَهٰذا مَبْلَغُ قُوَّتِكَ ؟» . ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ قِطْعَةَ ٱلْجُبْنِ — وهُوَ يُوهِمُ ٱلْعِمْلاقَ أَنَّها حَجَرٌ صُلْبٌ — وَعصَرَها فَتساقَطَ ماؤُها ، وَقالَ لَهُ هازِئًا : «أَفِي قُدْرَتِكَ أَنْتَ أَنْ تَعصِرَ ٱلْحَجَرَ فَيَتَساقَطَ مِنْهُ ٱلْماءُ ؟» . فَاغْتاظَ مِنْهُ ٱلْعِمْلاقُ ، وأَمسَكَ بِحَجَرٍ آخَرَ وَرَمَى بِهِ ، فَغابَ فِي ٱلْفَضاءِ ، ثُمَّ عادَ إِلَى ٱلْأَرْضِ . فَأَخْرَجَ نُعْمانُ ٱلْعُصْفُورَ مِنْ جَيْبِهِ ، وقَذَفَ بِهِ فِي ٱلْفَضاءِ . فَطارَ ٱلْعُصْفُورُ حَتَّى غابَ عَنِ ٱلْأَنْظارِ وَلَمْ يَهْوِ إِلَى ٱلْأَرْضِ . فَقالَ لَهُ نُعْمانُ ساخِرًا : «لَقَدْ عادَ حَجَرُكَ إِلَى ٱلْأَرْضِ ، أَمَّا حَجَرِي فَلَنْ يَعُودَ !» . فَعَجِبَ ٱلْعِمْلاقُ مِنْ قُوَّتِهِ وَمَهارَتِهِ ، وَسارَ مَعَهُ حَتَّى وَصَلا إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ مُلْقاةٍ عَلَى ٱلْأَرْضِ . فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعاوِنَهُ عَلَى حَمْلِها ، فَقالَ لَهُ نُعْمانُ : «احْمِلْ أَنْتَ جِذْعَها ، وَعَلَيَّ أَنْ أَحْمِلَ بَقِيَّتَها» . وَما كادَ ٱلْعِمْلاقُ يَحْمِلُ



جِذْعَها ، حَتَّى قَفَزَ نُعْمانُ إلَيْها ، وَجَلَسَ بَيْنَ فُرُوعِها ، وَظَلَّ
يَضْحَكُ وَيُغَنِّى ، مُتَظاهِرًا بِأَنَّهُ يُساعِدُ الْعِمْلاقَ فِى حَمْلِها .



٥ – فِي بَيْتِ ٱلْعِمْلاقِ

وَلَمَّا هَمَّ ٱلْعِمْلاقُ بِإِلْقاءِ ٱلشَّجَرَةِ عَلَى ٱلْأَرْضِ – بَعْدَ أَنْ حَمَلَها طَوِيلًا – قَفَزَ نُعْمانُ إِلَى ٱلْأَرْضِ ، وَقالَ لِلْعِمْلاقِ هازِئًا : «ما بالُكَ تَلْهَثُ (أَعْنِي : تُخْرِجُ لِسانَكَ مِنَ ٱلتَّعَبِ) وَأَنا لَمْ أَشْعُرْ بِأَقَلِّ عَناءٍ ؟ » . فَاغْتاظَ ٱلْعِمْلاقُ مِنْهُ ، وَعَزَمَ عَلَى قَتْلِهِ ، فَدَعاهُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَظاهِرًا بِحُبِّهِ وَٱلْإِخْلاصِ لَهُ . وَلَمَّا جاءَ وَقْتُ ٱلْأَكْلِ

أَكلا ، ثُمَّ ذَهَبَ كُلٌّ مِنْهُما إلَى فِراشِهِ لِيَنامَ .

٦ – مُؤَامَرَةُ ٱلْعِمْلاقِ

وأَدْرَكَ نُعْمانُ بِذَكائِهِ أَنَّ ٱلْعِمْلاقَ يَنْوِى قَتْلَهُ ، فَاخْتَفَى تَحْتَ ٱلسَّرِيرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَ ٱلْعِمْلاقُ ٱلْغُرْفَةَ – وَفِى يَدِهِ عَصًا غَلِيظَةٌ – وَمَعَهُ أَخُوهُ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سِكِّينًا ماضِيَةً . فَظَلَّا يَضْرِبانِ ٱلْفِراشَ وَهُما يَحْسَبانِ أَنَّ نُعْمانَ نائِمٌ فِيهِ ؛ ثُمَّ عادا بَعْدَ أَنْ أَيْقَنا أَنَّهُما قَتَلاهُ . فَتَسَلَّلَ نُعْمانُ مِنْ تَحْتِ ٱلسَّرِيرِ ، وَذَهَبَ إلَى ٱلْغابَةِ فِى ٱلصَّباحِ . وَلَمْ يَكَدْ يَراهُ ٱلْعِمْلاقُ وَأَخُوهُ ، حَتَّى ٱشْتَدَّ رُعْبُهُما مِنْهُ ، فَهَرَبا مُسْرِعَيْنِ وَقَدِ ٱعْتَقَدا أَنَّهُ عِفْرِيتٌ .

٧ – بَيْنَ يَدَىِ ٱلْمَلِكِ

وَما زالَ نُعْمانُ سائِرًا فِى طَرِيقِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إلَى قَصْرِ ٱلْمَلِكِ ، فَغَلَبَهُ ٱلنُّعاسُ فَنامَ . وَمَرَّ بِهِ بَعْضُ ٱلنَّاسِ – وَهُوَ نائِمٌ – فَقَرَءُوا ما كُتِبَ عَلَى حِزامِهِ . فَعَجِبُوا مِنْ شَجاعَتِهِ ، وَأَخْبَرُوا ٱلْمَلِكَ بِخَبَرِهِ . فَاسْتَدْعاهُ ؛ وَلَمَّا مَثَلَ نُعْمانُ بَيْنَ يَدَيْهِ



قالَ لَهُ : «لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ قَتَلْتَ سَبْعَةً بِضَرْبَةٍ واحِدَةٍ ، فَاسْتَدْعَيْتُكَ لِأُرْسِلَكَ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ كَبِيرٍ لِتَقْتُلَ عَدُوَّيْنِ مِنْ أَعْدائِي . فَإِذا ٱنْتَصَرْتَ عَلَيْهِما قاسَمْتُكَ مُلْكِي ، وَزَوَّجْتُكَ ٱبْنَتِي» . فَابْتَسَمَ نُعْمانُ وَقالَ لِلْمَلِكِ : «مُرْنِي أَذْهَبْ إِلَيْهِما وَحْدِي ، وَأَجِئْكَ بِهِما أَسِيرَيْنِ» . فَقالَ لَهُ ٱلْمَلِكُ : «لا بُدَّ أَنْ تَصْطَحِبَ مِائَةً مِنَ ٱلْجُنْدِ - عَلَى ٱلْأَقَلِّ - فَإِنَّهُما عِمْلاقانِ شَدِيدا ٱلْبَأْسِ» .

فَأَطاعَ نُعْمانُ أَمْرَ ٱلْمَلِكِ ، وَذَهَبَ مَعَ ٱلْجُنْدِ إِلى ٱلْغابَةِ ، فَأَمَرَ جُنُودَهُ أَنْ يَبْقَوْا فِي أَماكِنِهِمْ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِمْ .

٨ - مَصْرَعُ ٱلْعِمْلاقَيْنِ

وَسارَ نُعْمانُ فِي ٱلْغابَةِ - وَهُوَ حَذِرٌ مُتَيَقِّظٌ - حَتَّى رَأَى ٱلْعِمْلاقَيْنِ نائِمَيْنِ - لِحُسْنِ حَظِّهِ - تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . فَمَلَأَ جَيْبَهُ بِٱلْحِجارَةِ ، وَصَعِدَ فِي ٱلشَّجَرَةِ بِخِفَّةٍ نادِرَةٍ ، ثُمَّ رَمَى أَحَدَ ٱلْعِمْلاقَيْنِ بِحَجَرٍ . فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَظَنَّ أَنَّ رَفِيقَهُ يَسْخَرُ مِنْهُ ، فَرَكَلَهُ غاضِبًا ، وَقالَ لَهُ : «كَيْفَ تَقْذِفُنِي بِهٰذا ٱلْحَجَرِ



وَأَنا نائِمٌ ؟ » . فَقالَ لَهُ رَفِيقُهُ : « لا شَكَّ فِي أَنَّكَ حالِمٌ . فَإِنِّي لَمْ أَسْتَيْقِظْ مِنْ نَوْمِي إِلا الْآنَ » . فَقَبِلَ الْعِمْلاقُ عُذْرَهُ . وَصَبَرَ عَلَيْهِما نُعْمانُ حَتَّى ناما . فَقَذَفَ الْعِمْلاقَ الثَّانِيَ بِحَجَرٍ أَصابَ أَنْفَهُ . فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا ، وَضَرَبَ صاحِبَهُ ، فَقابَلَهُ بِمِثْلِ فِعْلِهِ . وَما زالا يَتَصارَعانِ حَتَّى جَهَدَهُما التَّعَبُ فَناما . فَقَذَفَهُما بِحَجَرَيْنِ كَبِيرَيْنِ ، فَأَصابَ الْعِمْلاقَ الْأَوَّلَ فِي أُذُنِهِ ، وَأَصابَ الثَّانِيَ فِي عَيْنِهِ . فَهَبَّا مِنْ نَوْمِهِما مَذْعُورَيْنِ ، وَتَقاذَفا بِالْأَحْجارِ وَجُذُوعِ الْأَشْجارِ . وَانْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ بِهَلاكِهِما ، فَضَرَبَهُما نُعْمانُ بِسَيْفِهِ ، لِيُوهِمَ الْجُنْدَ أَنَّهُ قَتَلَهُما بِنَفْسِهِ .

٩ — الثَّوْرُ الْهائِجُ

ثُمَّ نادَى جُنُودَهُ وَأَراهُمْ مَصْرَعَ الْعِمْلاقَيْنِ ، فَأَكْبَرُوا قُوَّتَهُ . ثُمَّ عادَ نُعْمانُ ، وَعَلِمَ الْمَلِكُ مِنْ أَمْرِهِ ما عَلِمَ . فَلَمَّا مَثَلَ فِي الْحَضْرَةِ الْمَلَكِيَّةِ ، قالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي لَكَ ، وَلٰكِنِّي أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تُرِيحَنا مِنَ الثَّوْرِ الْهائِجِ ، وَهُوَ فِي



غابَةٍ قَرِيبَةٍ مِنّا ، وَلا يَكادُ يَسْلَمُ مِنْ
شَرِّهِ عابِرُ طَرِيقٍ . فَإِذا أَفْلَحْتَ فِي
ذٰلِكَ ، أَرَحْتَ ٱلنَّاسَ مِنْ شَرِّهِ ، وَكُنْتَ
جَدِيرًا بِمُكافَأَتِي وَحُبِّي » . فَقالَ لَهُ
نُعْمانُ مُفْتَخِرًا : « لَقَدْ قَتَلْتُ سَبْعَةً
بِضَرْبَةٍ واحِدَةٍ ، وَصَرَعْتُ عِمْلاقَيْنِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسّا شَعْرَةً مِنْ جِسْمِي .
فَكَيْفَ أَخْشَى — بَعْدَ ذٰلِكَ —

شَيْئًا ؟ » . ثُمَّ ذَهَبَ نُعْمانُ إِلَى ٱلْغابَةِ ، وَمَعَهُ فَأْسٌ حادَّةٌ وَحَبْلٌ مَتِينٌ ، فَرَأَى ٱلثَّوْرَ ٱلْهائِجَ يَجْرِى إِلَيْهِ مُسْرِعًا . فَصَعِدَ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ . فَٱغْتاظَ الثَّوْرُ ٱلْهائِجُ مِنْهُ ، وَنَطَحَ ٱلشَّجَرَةَ . فَنَشِبَ قَرْناهُ فِى جِذْعِها ، ولَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُما مِنْها . فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ نُعْمانُ ، فَرَبَطَهُ بِٱلْحَبْلِ ، وَكَسَرَ قَرْنَيْهِ بِفَأْسِهِ ، وَقادَهُ إِلَى ٱلْمَلِكِ .

١٠ — الْخِنْزِيرُ ٱلشَّرِسُ

فَقالَ لَهُ ٱلْمَلِكُ : « لَقَدِ ٱسْتَحْقَقْتَ مُكافَأَتَكَ ٱلَّتِى وَعَدْتُكَ إِيَّاها . وَلٰكِنِّى أُرِيدُ أَنْ تُرِيحَنا مِنَ ٱلْخِنْزِيرِ ٱلشَّرِسِ ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِى ٱلْغابَةِ أَيْضًا » . فَذَهَبَ نُعْمانُ إِلَى ٱلْغابَةِ لَيْلًا ، وَحَفَرَ فِى أَرْضِها حُفْرَةً كَبِيرَةً بِٱلْقُرْبِ مِنْ مَأْوَى ٱلْخِنْزِيرِ ، ثُمَّ غَطّاها بِٱلْحَشائِشِ . ولَمْ يَكَدِ ٱلْخِنْزِيرُ ٱلشَّرِسُ يَمُرُّ عَلَى ٱلْحُفْرَةِ حَتَّى تَرَدَّى فِيها . فَأُعْجِبَ بِهِ ٱلْمَلِكُ ، وَٱعْتَزَمَ تَزْوِيجَهُ بِٱبْنَتِهِ .

١١ – الدُّبُّ الْمُفْتَرِسُ

وَلَمْ يَكَدِ الْمَلِكُ يُخْبِرُ الأَمِيرَةَ بِقِصَّةِ نُعْمانَ حَتَّى قالَتْ لَهُ : «لا بُدَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ شَجاعَتَهُ بِنَفْسِي ، فَإِذا كانَ كَما يَقُولُ فَلْيَبِتْ لَيْلَةً واحِدَةً مَعَ الدُّبِّ الْمُفْتَرِسِ» . فَلَمْ يَتَأَخَّرْ نُعْمانُ عَنْ تَلْبِيَةِ طَلَبِها . ولَمَّا جاءَ اللَّيْلُ أَدْخَلُوهُ إِلَى الدُّبِّ الْمُفْتَرِسِ . وما كادُوا يُقْفِلُونَ عَلَيْهِ بابَ الْغُرْفَةِ ، حَتَّى تَحَفَّزَ الدُّبُّ لِلْهُجُومِ عَلَى نُعْمانَ . فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ نُعْمانُ شَيْئًا مِنَ الْجَوْزِ ، وقَذَفَ بِهِ فِي فَمِ الدُّبِّ . فَأَكَلَهُ الدُّبُّ ، فَوَجَدَ طَعْمَهُ لَذِيذًا . فَطَلَبَ مِنْهُ الْمَزِيدَ ، فَأَعْطاهُ جَوْزًا مُخْتَلِطًا بِكُراتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الرَّصاصِ . فَلَمْ يَسْتَطِعِ الدُّبُّ أَنْ يَمْضُغَ الرَّصاصَ لِصَلابَتِهِ . فَأَكَلَ نُعْمانُ شَيْئًا مِنَ الْجَوْزِ ، لِيُشَجِّعَ الدُّبَّ عَلَى مُحاكاتِهِ وتَقْلِيدِهِ . ولَمْ يَكَدِ الدُّبُّ يَمْضُغُ الرَّصاصَ حَتَّى تَكَسَّرَتْ أَسْنانُهُ الْقَوِيَّةُ ، ولَمْ تَبْقَ فِي فَمِهِ سِنٌّ واحِدَةٌ . وَلَمْ يَشَأْ نُعْمانُ أَنْ يُضِيعَ وَقْتَهُ عَبَثًا . فَأَخْرَجَ الْعُودَ وعَزَفَ (أَيْ : غَنَّى) عَلَيْهِ . فَطَرِبَ الدُّبُّ ،

وظَلَّ يَرْقُصُ مِنْ شِدَّةِ الطَّرَبِ . وأَرادَ الدُّبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعَزفَ ، فَأَجابَهُ نُعْمانُ إلَى طَلَبِتِهِ . ولَمْ يَكَدْ يَرَى مَخالِبَهُ (أَىْ : أَظافِرَهُ) الطَّوِيلَةَ حَتَّى صاحَ قائِلًا : « لا بُدَّ مِنْ تَقْلِيمِ أَظافِرِكَ أَيُّها الدُّبُّ العَزِيزُ لِتَتَمَكَّنَ مِنَ الْعَزْفِ بِسُهُولَةٍ » . فاسْتَسْلَمَ لَهُ الدُّبُّ . فانْتَهَزَ نُعْمانُ هٰذِهِ الْفُرْصَةَ وَقَلَّمَ مَخالِبَهُ كُلَّها . ثُمَّ تَرَكَهُ وَنامَ عَلَى كَوْمَةٍ مِنَ الْهَشِيمِ بَعْدَ أَنْ أَمِنَ شَرَّهُ . وَظَلَّ الدُّبُّ يَصِيحُ طُولَ لَيْلِهِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ .

١٢ – خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَمَّا لاحَ الصَّباحُ ، ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ وَالْمَلِكُ ، فَرَأَيا ما فَعَلَهُ نُعْمانُ بِالدُّبِّ ، فَأَكْبَرا شجاعَتَهُ ، وأُعْجِبا بِهِ . وبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ تَزَوَّجَ نُعْمانُ مِنَ الأَمِيرَةِ ، وَمَنَحَهُ الْمَلِكُ لَقَبَ : « حامِى الدَّوْلَةِ ، وَقائِدِ الْقُوَّادِ » .

رقم الإيداع	١٩٩٢ / ٤٣٦٠	
الترقيم الدولى	977 – 02 – 3708 – 6	ISBN

١ / ٩٢ / ١١٨
طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلاني

قصص فكاهية

١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
٣ عفاريت اللصوص . ٤ نعمان .
٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

١ بابا عبد الله والدرويش .
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
٥ الملك عجيب . ٦ خسروشاه .
٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

١ الشيخ المندى . ٢ الوزير السجين .
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
٧ صراع الأخوين .

قصص شكسبير

١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

أساطير العالم

١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد العجائب .
٣ القصر المندى . ٤ قصاص الأثر .
٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

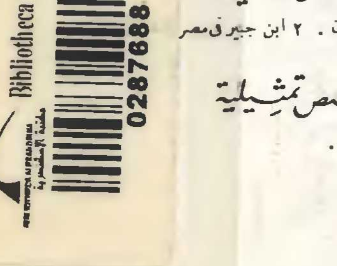
١ جلفر فى بلاد الأقزام .
٢ « فى بلاد العمالقة .
٣ « فى الجزيرة الطيارة .
٤ « فى جزيرة الجياد الناطقة .
٥ روبنسن كروزو .

قصص عربية

١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير فى مصر

قصص تمثيلية

١ الملك النجار .





دار المعارف

٢٫٠٠